

**Аннотации к рабочей программе
коррекционно-развивающего курса «Ритмика» 1 – 4 классов**

Коррекционный курс, класс	Ритмика, 1 класс
Документы в основе рабочей программы	Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» для 1 класса разработана на основе АООП НОО обучающихся с ЗПР ГКОУ РО Казанской школы-интерната, с учетом авторской программы для общеобразовательных учреждений коррекционно-развивающего обучения: начальные классы 1-4 классы, авторской программы «Ритмика» Цыпина Н.А.
Цель программы	Приобщение обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса, физического совершенствования, двигательной активности.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение коррекционно-развивающего курса «Ритмика» в 1 классе отводится 33 часа в год (1 ч. в неделю, 33 учебных недели).
Планируемые результаты	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • накопление представлений о ритме, синхронном движении; • наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя. Учащиеся должны уметь: • готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно; • под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; • ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; • ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; • ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; • соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; • выполнять игровые и плясовые движения; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение координировать свои усилия с усилиями других; • задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Коррекционный курс, класс	Ритмика, 2 класс
Документы в основе рабочей программы	Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» для 2 класса разработана на основе АООП НОО обучающихся с ЗПР ГКОУ РО Казанской школы-интерната, с учетом авторской программы для общеобразовательных учреждений коррекционно-развивающего обучения: начальные классы 1-4 классы, авторской программы «Ритмика» Цыпина Н.А.
Цель программы	Приобщение обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса, физического совершенствования, двигательной активности.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение коррекционно-развивающего курса «Ритмика» во 2 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю, 34 учебных недели).
Планируемые результаты	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • самовыражение ребенка в движении, танце. <p>Познавательные</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; • организованно строиться (быстро, точно); • сохранять правильную дистанцию в колонне парами; • самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; • соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; • правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок». <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • умение координировать свои усилия с усилиями других.

Коррекционный курс, класс	Ритмика, 3 класс
Документы в	Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» для

основе рабочей программы	3 класса разработана на основе АООП НОО обучающихся с ЗПР ГКОУ РО Казанской школы-интерната, с учетом авторской программы для общеобразовательных учреждений коррекционно-развивающего обучения: начальные классы 1-4 классы, авторской программы «Ритмика» Цыпина Н.А.
Цель программы	Приобщение обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса, физического совершенствования, двигательной активности.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение коррекционно-развивающего курса «Ритмика» в 3 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю, 34 учебных недели).
Планируемые результаты	<p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • умение действовать по плану и планировать свою деятельность; • воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; • рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; • соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; • самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; • передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; • передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; • повторять любой ритм, заданный учителем; • задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

Коррекционный курс, класс	Ритмика, 4 класс
Документы в основе рабочей программы	Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» для 4 класса разработана на основе АООП НОО обучающихся с ЗПР ГКОУ РО Казанской школы-интерната, с учетом авторской

	программы для общеобразовательных учреждений коррекционно-развивающего обучения: начальные классы 1-4 классы, авторской программы «Ритмика» Цыпина Н.А.
Цель программы	Приобщение обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса, физического совершенствования, двигательной активности.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение коррекционно-развивающего курса «Ритмика» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю, 34 учебных недели).
Планируемые результаты	<p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • целеустремлённость и настойчивость в достижении цели. <p>Познавательные</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; • отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; • различать основные характерные движения некоторых народных танцев. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.