

Аннотации к рабочей программе по литературному чтению для 1 – 4 классов

Предмет, класс	Литературное чтение, 1 класс
Документы в основе рабочей программы	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса на основе требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР (далее – ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания и с учетом авторской программы Горецкий В.Г., Кирюшкин В.Л., Виноградская Л.А. и др. и авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В и др.
УМК	УМК «Школа России»: учебник «Русская азбука» Горецкий, В. Г., Кирюшкин. В. А; учебник «Литературное чтение», в 2-х ч., 1 класс. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.
Цель программы	Становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 ч. в год (4 ч. в неделю, 33 учебных недели).
Планируемые результаты	<p>Предметные результаты:</p> <p>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: <i>отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития</i>, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя; • владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); • читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; • различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); • понимать содержание прослушанного (прочитанного)

	<p>произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника); • участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; • пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; • составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя; • ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; • выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; • формировать потребность в систематическом чтении.
--	---

Предмет, класс	Литературное чтение, 2 класс
Документы в основе рабочей программы	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса на основе требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР (далее – ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания и с учетом авторской программы Горецкий В.Г., Кирюшкин В.Л., Виноградская Л.А. и др. и авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В и др.
УМК	УМК «Школа России»: учебник «Литературное чтение», в 2-х ч., 2 класс. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.
Цель программы	Становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

	повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч. в год (4 ч. в неделю, 34 учебных недели).
Планируемые результаты	<p>Предметные результаты:</p> <p>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</p> <p>объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;</p> <p>читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p> <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);</p> <p>описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;</p> <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя;</p> <p>осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ</p>

	<p>примерами из текста;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);</p> <p>ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.</p>
--	---

Предмет, класс	Литературное чтение, 3 класс
Документы в основе рабочей программы	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса на основе требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР (далее – ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания и с учетом авторской программы Горецкий В.Г., Кирюшкин В.Л., Виноградская Л.А. и др. и авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В и др.
УМК	УМК «Школа России»: учебник «Литературное чтение», в 2-х ч., 3 класс. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.
Цель программы	Становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч. в год (4 ч. в неделю, 34 учебных недели).
Планируемые результаты	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: • с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,

- поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;
 - выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план,

	<p>выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; • составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно); • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; • придумывать продолжение прочитанного произведения; • использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; • использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.
--	---

Предмет, класс	Литературное чтение, 4 класс
Документы в основе рабочей программы	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса на основе требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР (далее – ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания и с учетом авторской программы Горецкий В.Г., Кирюшкин В.Л., Виноградская Л.А. и др. и авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В и др.
УМК	УМК «Школа России»: учебник «Литературное чтение», в 2-х ч., 4 класс. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.
Цель программы	Становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 132 ч. в год (3 ч. в неделю, 34 учебных недели).
Планируемые результаты	Предметные результаты: К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;
- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция,

сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.